

**ALFREDO MELANI E LA CULTURA DELL'ECLETTISMO A PISTOIA**

■ ■ Domani alle 16, nella sala Gatteschi della biblioteca Forteguerniana, si terrà l'incontro su "Alfredo Melani e la cultura dell'Eclettismo a Pistoia", a cura di Gianluca Chelucci. Al termine è prevista la visita guidata al palazzo della Cassa di Risparmio. Architetto e critico pistoiese, Alfredo Melani (1859-1928) può essere considerato il padre del Liberty in Italia, intendendo con questo termine il filone italiano dell'Art Nouveau internazionale. Le realizzazioni architettoniche della Pistoia del primo Novecento, contraddistinte dal persistente richiamo al gusto eclettico, rivelano il carattere di una cultura tradizionalista che si adegua gradualmente alle istanze della modernità. Come voce autorevole, Melani intervenne a più riprese - dall'esterno - sugli avvenimenti artistici e urbanistici della sua città natale (come nel caso dei restauri della chiesa di S. Francesco, dell'Esposizione Circondariale del 1899, della realizzazione del palazzo della Cassa di Risparmio), stimolando lo svecchiamento del panorama culturale-artistico pistoiese.