

L'archivio di Bartolini incisore, pittore e scrittore

Domani alla Biblioteca Forteguerriana la presentazione del volume

PISTOIA. In ciclo "Leggere, raccontare, incontrarsi..." propone per domani, sempre alle 17, due appuntamenti. La sala Gatteschi della biblioteca Forteguerriana ospiterà la presentazione del volume "L'archivio **Sigfrido Bartolini**", curato da **Simonetta Bartolini**, **Pamela Giorgi** ed **Elena Gonnelli**, mentre nell'auditorium Terzani della biblioteca San Giorgio si parlerà del libro "Pistoia. Arte, storia, cultura. Percorsi alla scoperta della città di Lorenzo Cipriani".

All'incontro in Forteguerriana saranno presenti **Simonetta Bartolini** ed Elena Gonnelli.

Interverrà, quindi, **Caterina Del Vivo**, presidente del direttivo della sezione Anai (Associazione nazionale archivistica italiana) Toscana.

Nato a Pistoia nel 1932, Sigfrido Bartolini è stato incisore, pittore e scrittore. La sua arte, che si è manifestata nella realizzazione di xilografie, incisioni all'acquaforte, acquerelli, pitture a olio, ma anche nella composizione di saggi di varia natura, ha utilizzato uno stile ricco di conoscenze importanti, senza rinunciare a un linguaggio popolare, ironico, sottilmente polemico, fatto di toscanismi, anzi di "pistoiesi-



Una vetrata realizzata dall'artista Sigfrido Bartolini, nato a Pistoia nel 1932. È stato incisore, pittore e scrittore

smi" dovuti al contatto di quegli artisti che gli furono amici e compagni di strada. Bartolini è morto a Firenze nel 2007. Dopo la sua scomparsa, i familiari si sono dedicati a valorizzarne l'opera e la figura, facendo della sua abitazione in via di Bigiano una casa-museo, aperta al pubblico dal 2011 e inserita nel circuito delle Case della memoria.

L'appuntamento alla biblioteca San Giorgio si concentrerà sul libro Pistoia. Arte, storia, cultura. Percorsi alla scoperta della città di **Lorenzo Cipriani**, recentemente pubblicato dalla casa editrice Gli ori. Insieme all'autore interverrà **Claudio Rosati**, storico e ricercatore da sempre impegnato nello studio delle tradizioni popolari e della storia sociale. —